

# Театральные ОПЫТЫ'98

№2

«Буров в этом классе  
пятый год учится».

Алексей ГОЛЯНОВ



## Объективный взгляд фотографа

Приятно осознавать принадлежность к прессе, особенно фестивальной. Приходишь на спектакль, к тебе кидаются знакомые и полужнакомые люди, потрясают первым выпуском дайджеста и говорят: «Это просто как в Эдинбурге!» Но на этом приятные моменты не заканчиваются. У входа в зрительный зал еще раз напоминают, что пресса — выше почти всего, за исключением, пожалуй, критиков и гостей. Рядовые участники фестиваля плетутся где-то в хвосте, а гордые журналисты занимают самые теплые места, достают блокноты, ручки, диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры и смотрят, что это такое сотворили господа актеры.

Спасибо дорогому оргкомитету и лично Юрию Ивановичу Бобкову за оказанное высокое доверие и предоставленную возможность освещать для широкой публики бурную, кипучую, насыщенную жизнь фестиваля.

Слухи о том, что первый дайджест не станет и последним, полностью подтвердились. Если вы читаете эти строки, то второй номер действительно вышел из печати.

Пресс-группа с вниманием отнеслась к критическим замечаниям, высказанным в ее адрес и приносит извинения Герману Акимову и Ольге Романюк за допущенные искажения их фамилий в предыдущем выпуске фestsдайджеста. Просим также извинений у тех читателей, которые сочли некоторые оценки журналистов слишком лестными или наоборот слишком резкими. К сожалению, ныне пишущая братия настолько распоясалась, что сладу с ней никакого нет. Мы, безусловно, постараемся их приструнить, но гарантий никаких дать не можем. Свобода прессы, по меткому выражению В.И.Ленина, должна быть полной.

Со всей ответственностью заявляем, что никакие катаклизмы, перипетии, срывы, взрывы и перевороты не смогут помешать нам успешно выпустить и третий выпуск дайджеста, который обязуемся сделать еще краше и лучше, чем предыдущие.

Теперь о серьезном. Благодаря бескорыстной помощи челябинского филиала сети FREENet в лице Дмитрия Латухина о фестивале узнает весь мир. Накануне открытия фестиваля на сервере «Челябинский глобус» была размещена афиша фестиваля, а ныне рядом примостились и странички нашего дайджеста.

Лично поблагодарить Д.Латухина можно по Email: [dl@urc.ac.ru](mailto:dl@urc.ac.ru)

Для желающих сообщить адрес фестиваля «Театральные опыты'98» в InterNet: <http://www.urc.ac.ru/Globe>

Так что тот, кому не достанется в Челябинске бумажный вариант дайджеста по возвращении домой, в какой бы стране он ни находился, не составит труда вызвать на экран компьютера страничку фестивальной жизни и вновь насладиться счастливыми минутами и часами, проведенными в Челябинске.

Влад ФЕРКЕЛЬ,  
актер театра «Манекен»,  
генеральный менеджер проекта



—  
«Москва  
Петушки»



# ВЕР-ТО-ЛЕТ!



Моцарт  
и



Сальери



«Чудная баба»

